



Ca' Foscari
University
of Venice

Department of Asian
and North African Studies



NICHIBUNKEN



Workshop
**The Yokai Culture in Edo period -
Between Faith and Amusement**
江戸の妖怪文化 - 信仰と娯楽のはざままで -

Mercoledì 13 Settembre 2017 - ore 14,00

CFZ Cultural Flow Zone - TESA 1

Zattere al Pontelungo, Dorsoduro 1392, Venezia

KOMATSU Kazuhiko Direttore, International Research Center for Japanese Studies

「江戸の妖怪文化—信仰と娯楽のはざままで— 趣旨説明」

YASUI Manami International Research Center for Japanese Studies

「出産と怪異—イメージの背景を探る」

KAGAWA Masanobu Hyogo Prefectural Museum of History

「江戸の妖怪文化と博物学」

NAGAHARA Junko Osaka University

「夏祭りの宵闇に浮かぶ“おどろ”の芝居絵が語るもの～高知県内の「絵金」調査から～」

Matthias HAYEK

Université Paris Diderot

「異形と怪類—『和漢三才図会』における「妖怪的」存在と近世の自然観」

Andrea GIOLAI Japan Society for the Promotion of Science

『近世と現代における三方楽所の大衆化—楽家の団結から愛好家の離別へ』

Bonaventura RUPERTI Università Ca' Foscari Venezia

『近松門左衛門の時代浄瑠璃における酒吞童子』

Open discussion

International Research Center for Japanese Studies Project

「大衆文化の通時的・国際的研究による新しい日本像の創出」プロジェクト

Information: ruperti@unive.it

Ingresso libero



Ca' Foscari Zattere
Cultural Flow Zone